



UN SALTO NELLA COMMEDIA DELL'ARTE

Laboratorio di costruzione ed animazione burattini
in 7 incontri

Per bambini da 8 anni, ragazzi ed adulti



Per secoli la tradizione dei burattini si è intrecciata con quella della commedia dell'arte, con le avventure degli eroi che tutti conosciamo: Arlecchino, Brighella ecc.

Il tema che unirà i nostri sette incontri sarà quindi la commedia dell'arte, e la conoscenza di alcuni dei suoi personaggi caratteristici.

Nel primo incontro verranno presentate, attraverso immagini riprodotte, una alla volta le maschere di: Arlecchino, Pulcinella, il Capitano, Pantalone e la Servetta (Colombina o Arlecchina) e si osserveranno le loro caratteristiche salienti e atteggiamento, si sperimenterà la loro postura fisica, soffermandosi sui dettagli e i particolari del costume.



Si formeranno quindi dei gruppi che avranno come "guida" una maschera scelta da ogni partecipante e che, attraverso giochi ed improvvisazioni, prenderanno confidenza con il loro personaggio.

Ad ogni partecipante sarà consegnata una cartelletta sulla cui copertina raffigurerà una riproduzione del personaggio scelto, diventerà una cartelletta personale di ogni partecipante e del suo burattino, ne documenterà la nascita e raccoglierà storie, aneddoti, racconti e particolari della maschera scelta.



Vi si potranno inoltre conservare alcune cose personali che si costruiscono, nonché stoffe, piume ed altri materiali che saranno utili per arricchire il proprio personaggio.

Negli incontri a seguire si costruirà il burattino della maschera scelta; si modellerà, colorerà, si cucirà il vestito e lo si arricchirà dei dettagli caratteristici del costume.

Realizzazione burattino

- Costruzione della struttura di sostegno della testa del burattino con la cartapesta a strati.
- Preparazione cartapesta in pasta.
- Preparazione dell'impasto e modellazione dei tratti del viso del personaggio.
- Osservazione della mano, taglio e cucito del buratto e dei vestiti.
- Colorazione della testa a partire dal fondo bianco e realizzazione delle mani.
- Assemblaggio di testa e vestito, rifiniture e caratterizzazione.



Conclusa la costruzione del personaggio, si conoscerà un teatrino tradizionale, la “baracca dei burattini” osservando come è costruita e come si chiamano le parti che la compongono.

Ora i burattini sono pronti per abitare in un teatro per loro costruito; attraverso, giochi, spunti letterari e poetici si inventeranno e animeranno piccole storie ispirate alla commedia dell’arte.

MATERIALE OCCORRENTE

Carta da giornale, carta igienica, segatura fine

Colla da parati e colla vinilica

Scooc di carta altezza 2 o 3 cm

Cartoncino tipo bristol o F4 anche da riciclare

Pennellesse

Colori a tempera o acrilici

Pennelli a punta piatta medi e a punta tonda piccoli

Colla bostik o simile

Cartucce e pistola colla a caldo.

Pennarelli e matite per disegnare

Album da disegno o fogli bianchi

Materiali di recupero

Giornali quotidiani sia grigi che rosa (gazzetta dello sport, sole 24 ore)

Stoffa, qualche pezzo grande a tinta unita per cucire i buratti e piccoli scampoli per io vestiti.

Bottoni, lane, piume, perline ecc.

Due bottiglie di plastica

Piatti di plastica per preparare l’impasto

Vasetti e contenitori per colori ed acqua.